

سيارة نالا



علي الزيني

تغريد النجار

سيّارة نالا

قَمّة: تغريد النجار رسوم: علي الزيني





دَعَتْ سارة جارَتَها تالا لِزِيارَتِها؛ لِتُرِيَها سَيّارَتَها اللهِ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُو

رَكِبَتْ سارة الشَّيّارَةَ، وَضَغَطَتْ عَلَى زِرِّ فَتَحَرَّكَتِ الشَّيّارَةُ إِلَى الأَمامِ. قالَتْ سارة: اُنْظُرى يا تالا كَيْفَ تَمْشى الشَّيّارَةُ وَحْدَها!

ثُمَّ ضَغَطَتْ عَلى بوقِ الشَّيَّارَةِ وَهيَ تَقولُ لِكُماسِ: تَالا! تَالا!

اسْمَعي الصَّوْتَ! ما أَعْلاهُ!

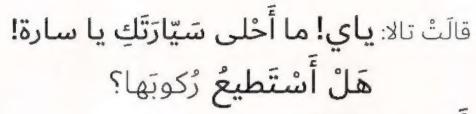
تووووت توت!

فَتَحَتْ سارة كَشَّافَاتِ الضَّوْءِ وَأَغْلَقَتْها.

تك....توك تك....توك



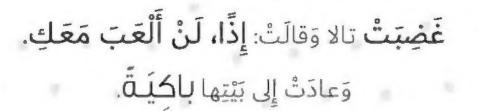




هَلْ أَسْتَطيعُ أَنْ أَضْغَطَ عَلى بوقِ السَّيّارَةِ؟ هَلْ أَسْتَطيعُ أَنْ أُضِيءَ وَأُطْفِئَ كَشَّافاتِ الضَّوْءِ؟

ردَّتْ سارة قائِلَةً: لا... لا.. لا، في ردَّتْ سارة قائِلَةً: لا... لا، هَـدِهِ سَيّارَتِي الجَديدَةُ. مَمْنوعٌ أَنْ يَلْمِسَها أَحَدٌ غَيْرى.





قالَ جاد: لا تَحْزَني يا تالا.

ما رَأْيُكِ أَنْ نَصْنَعَ سَيّارَةً أَحْلَى مِنْها؟

تَّوَقُّفَتُ تالا عَنِ البُكاءِ ثُمُّ قالَتْ: **وَلَكِنْ كَيْفَ؟**

رَدَّ جاد: دَعينا نَبْحَثُ فِي المَخْزَنِ عَمّا نَسْتَطيعُ

أَنْ نَسْتَخْدِمَهُ فِي **صُنْعِ السَّيَّارَةِ.**







رَسَمَ جاد تَصْميمًا لِلشَّيّارَةِ عَلى وَرَقَةٍ وَساعَدَتْهُ تالا. ثُمَّ دَهَنا الصُّنْدوقَ **بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ**.







ما رَأْيُكِ أَنْ تُقَلِّدي صَوْتَ البوقِ؟ توت توت تووووت تووووت









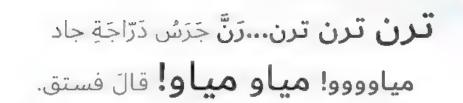


صاحَ gjgj وَهوَ يُرَفْرِفُ بِذِراعَيْهِ: آ**آ دا دو** ضَحِكَ جاد وَقالَ: **فَهِمْتُ ما تُريدُ يا زوزو.**



وَضَعَ جاد زوزو بِجانِبِ تالا في السَّيّارَةِ، وَفستق في السَّلَّةِ الأَمامِيَّةِ لِدَرّاجَتِهِ.









هُناكَ مَنْ يَدُقُّ عَلى بابِ الخديقَةِ. **إِنَّها سـارة،**

وَمَعَها سَيّارَتُها الجَديدَةُ.

عِنْدَما رَأَتْ سارة سَيّارَةَ تالا،

شَهِقَتْ وَقَالَتْ: ياي! ما أَحْلى سَيّارَتَكِ يا تالا!

قالَتْ تالا بِفَخْر: أَنا وَجاد صَنَعْناها.

سَأَلَتْ سارة تالا: هَلْ أَسْتَطيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعكُما؟

رَدَّتْ تالا بِتَحَدِّ: إذا أَرَدْتِ أَنْ تَلْعَبِي مَعَنا يا سارة،

عَلَيْكِ أَنْ تَسْمَحي لي بِرُكوبِ سَيّارَتِكِ.







وَقَضى الجَميعُ **وَقْتًا رائِعًا** في اللَّعِبِ مَعًا.



© السلوى للدراسات والنشر تَمُ النشر لأول مرة في عمًانَ، الأردن 2019 Tala's Car (Sayyart Tala) النص © تغريد النجار الرسوم © علي الزيني ردمك الكتاب الورقي: 1-186-04-9957 و188N الكتاب الإلكتروني © 2022 ردمك 8-187-04-1879 ISBN 978-9957

عجميع الحقوق محفوظة للسلوى للدراسات والنشر بموجب الاتفاقيات الدولية لحقوق النشر. يدفعك الرسوم المطلوبة فقد تم منحك الحق غير الحصري وغير القابل للتحويل للوصول إلى نص هذا الكتاب الإلكتروني وقراءته على الشاشة. لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا النص أو نقله أو تنزينه أو نسخه أو تخزينه أو إدخاله في أي نظام لتخزين واسترجاع المعلومات بأي شكل أو بأي وسيلة كانت دون إذن خطي من الناشر.

